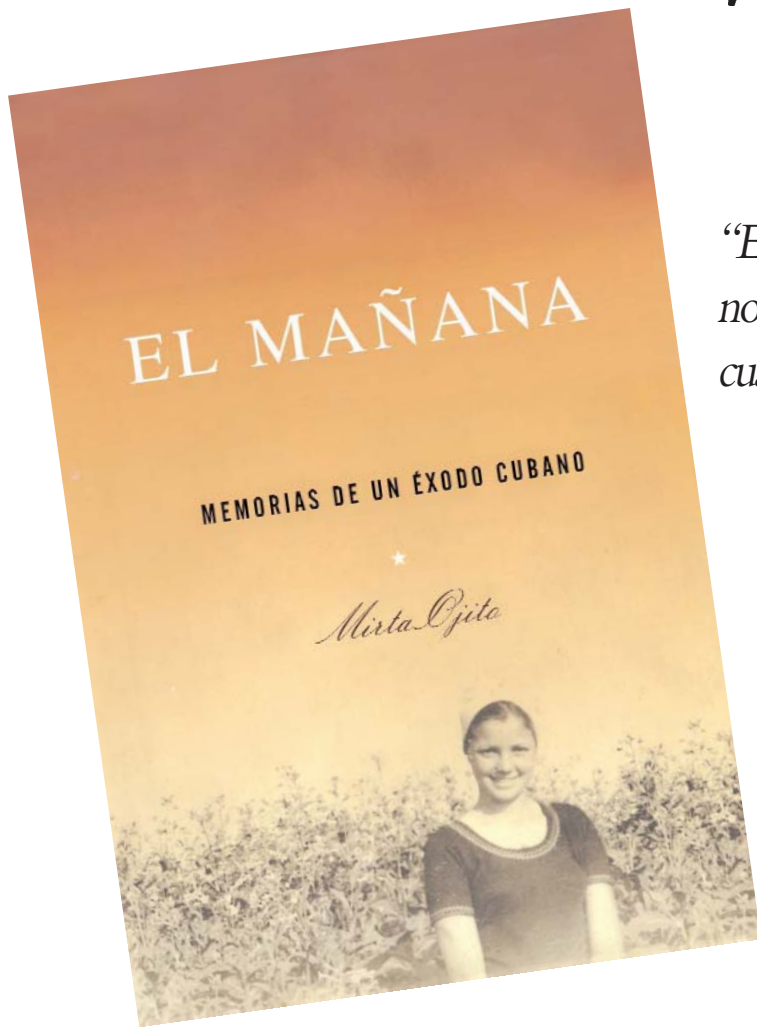


ACOMPÁÑENOS EN UNA TRAVESÍA INOLVIDABLE RUMBO A LA LIBERTAD Y EL MAÑANA



¡Lea sobre uno de los momentos más centrales de la política de Cuba!



“En perfecto español me preguntó mi nombre... me dijo que podía escoger cualquier nombre.

Ahora estás en Estados Unidos, dijo. Puedes olvidar el pasado y empezar de nuevo

Gracias, le dije, pero me quedo con el mío. No le dije que mi nombre era todo lo que tenía. Mi nombre y mis recuerdos”.

En estas memorias sobre una niña, dos culturas y la lucha por la libertad, la periodista Mirta Ojito, ganadora del Premio Pulitzer, vuelve al evento en su adolescencia que cambió su vida para siempre: el éxodo en el 1980 de más de 125.000 cubanos, conocido como el puente marítimo del Mariel. Con perseverancia y mucho corazón, Ojito logra localizar en Cuba y Estados Unidos a los individuos —ya olvidados por la historia— cuyas acciones específicas desencadenaron los sucesos que tanto impactaron su vida y la de otros miles de cubanos a ambos lados del Estrecho de la Florida. Su libro es un relato conmovedor de cómo una niña creció desgarrada entre las críticas contra el gobierno que reinaban en su hogar y el arrastre de una revolución que exigía lealtad absoluta. *El Mañana* ofrece una mirada inolvidable al corazón de una refugiada adolescente y a su búsqueda del mañana.

El Mañana: Memorias de un éxodo cubano
Mirta Ojito • \$14.95 • 368 pp. • 10 de octubre de 2006 • 0-307-27715-1

Para solicitar un ejemplar o para coordinar una entrevista con la autora comuníquese con:
Jackeline Montalvo • 212.782.9124 • jmontalvo@randomhouse.com

A C E R C A D E



MIRTA OJITO

A U T O R A D E

E L M A Ñ A N A :

M E M O R I A S D E U N É X O D O C U B A N O

Mirta Ojito nació en La Habana, Cuba, y llegó a los Estados Unidos en 1980 en un barco llamado Mañana como parte del puente marítimo del Mariel. Ha recibido el premio de la Sociedad Norteamericana de Editores de Periódicos por sus reportajes en el extranjero, y compartió el Premio Pulitzer de reportajes nacionales del año 2001 por su contribución a la serie del New York Times “How Race Is Lived in America”. Su trabajo ha aparecido en varias antologías, entre ellas *Written into History: Pulitzer Prize Reporting of the Twentieth Century from The New York Times* (Henry Holt and Co., 2001), *By Heart/De Memoria* (Temple University Press, 2003) y *To Mend the World: Women Reflect on 9/11* (White Pine Press, 2002). Ojito es profesora de periodismo en la Universidad de Columbia en Nueva York, donde vive con su esposo y sus tres hijos.



© Pedro Portal

El Mañana: Memorias de un éxodo cubano

Mirta Ojito • \$14.95 • 368 pp. • 10 de octubre de 2006 • 0-307-27715-1

Para solicitar un ejemplar o para coordinar una entrevista con la autora comuníquese con:
Jackeline Montalvo • 212.782.9124 • jmontalvo@randomhouse.com

ELOGIOS A



EL MAÑANA:

MEMORIAS DE UN ÉXODO CUBANO

“*El Mañana*... es una joya de la narrativa cubana contemporánea”.

—*El Nuevo Herald*

“En estas maravillosas memorias, [Ojito] elude las seducciones de la nostalgia y recobra en su lugar la asediada Cuba de su infancia —una Cuba aun más interesante porque no es vista a través del prisma de la añoranza y el deseo”.

—*The New York Times*

“El libro de Ojito rebosa de la angustia de la separación y la tragedia de vivir bajo un régimen despiadado. Pero también celebra la unión familiar y el amor eterno —además de la libertad, un privilegio que con frecuencia damos por sentado los que nunca hemos tenido que vivir sin él”.

—*The Wall Street Journal*

“La mirada penetrante de Ojito y la claridad de su prosa... hacen de estas memorias una lectura obligada para quien se interese en la historia de Cuba después de Batista o en las relaciones cubano-estadounidenses”.

—*The Washington Post*

“Mirta Ojito, reportera del *New York Times*, funde lo personal con lo político en un recuento conmovedor de la salida de Cuba de su familia. A la vez proporciona un sólido contexto histórico a esos cinco meses de 1980 en que 125,000 cubanos llegaron a la Florida, éxodo masivo que se conoce como el puente del Mariel”.

—*People*

“El libro de Ojito... se diferencia de la mayoría de las contribuciones al género de las memorias modernas. Más que un ejercicio novelado de evocación creativa, es una hábil mezcla de reportaje e historia familiar sobre un crucial acontecimiento internacional”.

—*Sun-Sentinel*

“Antes de leer este libro, los refugiados del Mariel eran sólo titulares en un periódico, estereotipos promovidos por la retórica política. En *El Mañana*, Mirta Ojito me ha ofrecido una mirada tras los titulares, y una idea de cómo la historia afecta al individuo”.

—*ESMERALDA SANTIAGO*, autora de *Cuando era puertorriqueña*

El Mañana: Memorias de un éxodo cubano

Mirta Ojito • \$14.95 • 368 pp. • 10 de octubre de 2006 • 0-307-27715-1

Para solicitar un ejemplar o para coordinar una entrevista con la autora comuníquese con:
Jackeline Montalvo • 212.782.9124 • jmontalvo@randomhouse.com



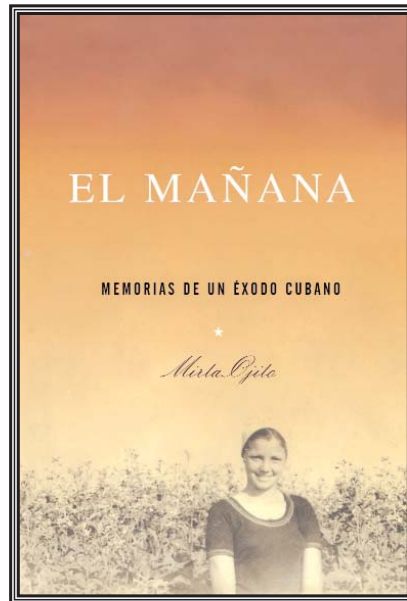
VINTAGE ESPAÑOL

UNA CONVERSACIÓN CON

Mirta Ojito

autora de

*El Mañana:
Memorias de un éxodo cubano*



¿Por qué decidió escribir este libro?

En el año 1999, iba a mi oficina en el edificio del *New York Times* en Times Square y a la vez leía un artículo del *New Yorker* sobre una mujer que le faltaba un brazo; tenía una prótesis perfecta. De pronto, me acordé de que el capitán del Mañana también tenía una prótesis perfecta y me puse a pensar en él, lo cual no había hecho en muchos años; tal vez, nunca antes. ¿Quién era ese hombre? ¿Por qué estaba en Cuba? Decidí buscarlo para darle las gracias por habernos traído a Estados Unidos de Cuba. Así me di cuenta de que había otras personas en la historia reciente entre Cuba y Estados Unidos a quienes también debía buscar para agradecerles el papel que jugaron en el Mariel. En aquel momento no sabía quiénes eran, pero decidí buscarlos: el chofer del autobús que arremetió contra la embajada del Perú en La Habana en abril de 1980, el primer hombre que zarpó hacia el Mariel en un barco, y otros. En lo que me tomó llegar al trabajo esa mañana, ya había esbozado la estructura de lo que, años después, sería el libro.

¿Fue muy emotivo el proceso de revivir su niñez y su traumática salida de Cuba?

En realidad no. Mientras realicé mi investigación, logré mantener la misma distancia emocional que mantengo casi siempre cuando estoy trabajando en un reportaje. La emoción vino después, cuando empecé a leer páginas del libro ante el público y, luego, cuando leí el libro de un tirón para la edición de tapa rústica. Terminé de leerlo en lágrimas y con un poco de rabia. Sentí, por primera vez, que la política había jugado un papel desmedido en mi niñez y que, desde muy temprana edad, había sido manipulada y hasta marcada por la posición política de mis padres.

¿Cómo encontró al capitán del Mañana?

Fue un proceso muy largo y difícil, al que me dediqué totalmente los primeros seis meses del 2002. Me reuní con todo el mundo que conocía algo sobre el mar y los barcos, incluso con un investigador privado. Al fin, descubrí que hay más de 90 barcos en Estados Unidos con el nombre Mañana. Un historiador alerta que trabaja con el servicio de guardacostas me sugirió que el Mañana que yo buscaba tenía que haber salido del sur de Estados Unidos. Sólo tres de los barcos en la lista de los Mañana cumplían con ese requisito. Luego, pedí la documentación sobre esos barcos. Cuando la recibí, escribí uno de los nombres de los capitanes en mi ordenador y así llegué a un “chat” room de veteranos de Vietnam. Uno de los que participaba en el “chat” contaba cómo había perdido su brazo izquierdo en la guerra. Y tuve la corazonada que ése era mi capitán.

¿Cómo usted se imagina la Cuba del futuro?

No lo tengo claro, pero ya es obvio que la muerte de Fidel Castro no sería el final del castrismo, ni siquiera el inicio de una transición en Cuba. Lo que me gustaría, como a casi todos los cubanos que conozco, es que en Cuba reine la paz y la prosperidad. Y que los cubanos puedan determinar su futuro y su gobierno en libertad y sin injerencias de parte de ningún gobierno extranjero.

¿Se considera más escritora que periodista o viceversa? ¿Este libro representa el final de su carrera periodística y el comienzo de una vida dedicada a la literatura?

Aunque me han dicho que mi libro se lee como si fuera una novela, el libro es, esencialmente, un trabajo de investigación periodística. Desde hace casi 20 años trabajo como periodista y me sigo definiendo como tal. Creo que escribiré otros libros, pero estoy segura de que no dejaré de ser periodista. Es lo que sé hacer y lo que me apasiona.

El Mañana: Memorias de un éxodo cubano
Mirta Ojito • \$14.95 • 368 pp. • 10 de octubre de 2006 • 0-307-27715-1

Para solicitar un ejemplar o para coordinar una entrevista con la autora comuníquese con:
Jackeline Montalvo • 212.782.9124 • jmontalvo@randomhouse.com